

## **Ciclo de Cine Nacional "Jueves de Película"**

### **1.- Fundamentos:**

Se trata de un cinedebate con proyección de películas argentinas y latinoamericanas contemporáneas. En cada función se contará con la presencia de los realizadores y/o integrantes de la producción de la película exhibida.

### **2.- Objetivos:**

- Apoyar el nuevo cine argentino y latinoamericano.
- Permitir el acceso al visionado de material audiovisual de calidad.
- Crear un espacio de intercambio de opiniones abierto y democrático.

Recuperar para el público una cantidad considerable de películas que, más allá de su éxito comercial o no, corren el riesgo de ser olvidadas o desconocidas en un plazo relativamente corto, implica un fuerte compromiso de apoyo al nuevo cine nacional, como así también una invitación a recomponer los lazos entre los hacedores, generalmente jóvenes realizadores, y su receptor natural, es decir nuestro público.

Por lo tanto el otro objetivo de la actividad es acercar en cada función a los responsables del título visionado para que, al término de cada proyección, se establezca con el público presente un intercambio de ideas y opiniones que enriquezca tanto a uno como a otro de los participantes.

### **3.- Metodología:**

La exhibición de las películas programadas se desarrollará en relación al siguiente esquema:

1) Los títulos a exhibir se agruparán alrededor de una temática específica, la cual variará periódicamente (mensual o bimestralmente). Esta organización permitirá que el espectador se familiarice con películas que, a pesar de sus diferencias tanto en el estilo, como en el género, o la producción, poseen un eje en común, lo cual permitirá que el receptor realice y establezca vínculos entre las mismas.

2) La exhibición de películas comercialmente reconocidas (a), desconocidas al público en general (b), como así de los preestrenos (c), se establecerá de manera alternativa: una semana se exhibirá una película (a), la siguiente semana una película (b), y, de ser factible de conseguir, en la tercera semana se exhibirá una película (c). El ciclo se reiniciará entonces siguiendo el esquema de programación establecido.

### **4.- Contenidos**

Los contenidos de esta actividad son ofrecer al público en general la oportunidad de:

- a) volver a visionar películas argentinas y latinoamericanas contemporáneas que a nivel comercial obtuvieron reconocimiento por parte del público;
- b) entrar en contacto con películas que por diversos motivos, y a pesar de su importancia y significación, no llegaron a ser suficientemente conocidas y reconocidas en el momento de su estreno eventual;
- c) presentar preestrenos antes de su exhibición comercial.

### **5.- Cronograma**

32 encuentros de 3 hs. Entrada libre y gratuita.

### **6.- Equipo docente**

Horacio Campodónico.