

CUESTIONARIO PARA LOS POSTULANTES AL LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN Y CREACION PARA DIRECTORES Y ACTORES. Puesta en Acción del Guión Cinematográfico.

CRITERIO DE SELECCIÓN DEL POSTULANTE

Este taller tiene la particularidad de tener dos grupos de interés:

- a) **Realizadores** que hayan transitado o estén en proceso de algún curso o carrera relacionados con el área de Dirección Audiovisual.
- b) **Actores o estudiantes de actuación** que hayan realizado o estén en proceso de algún curso o carrera de Actuación y deseen vivenciar un proceso conjunto de aprendizaje con realizadores cinematográficos.

REQUISITOS FORMALES

- 1) El interesado/a deberá presentar un **currículum resumido** con los datos esenciales sobre los cursos, seminarios, o carreras relacionados al área de dirección cinematográfica y arte dramático, respectivamente.
- 2) También completará el presente **cuestionario** que entregará al momento de la inscripción.
- 3) La tercera condición excluyente, es que los directores postulantes también entreguen la **sinopsis de un guión** cinematográfico que puede ser tanto de su autoría como de un tercero. La sinopsis debe tener un máximo de una carilla, ya sea de cortometraje o de largometraje de género ficción.
- 4) Además deberán entregar la **escena del film** que deseen trabajar en clase con los actores. La escena deberá tener un máximo de dos personajes. En caso de ser un cortometraje, adjuntar el guión literario completo.

Con el fin de conocer la formación y las expectativas de los postulantes, se deberá completar el siguiente CUESTIONARIO de 6 preguntas:

- 1- Informar a qué grupo de interés pertenece** (*esta consulta tiene el objetivo de seleccionar un grupo de actores y otro de directores para el trabajo en equipo*):
 - a- **Dirección cinematográfica/teatral o**
 - b- **Actuación**

- 2- Nombrar si ha realizado** cursos, seminarios u otros estudios en el área de Dirección de Actores y Actuación respectivamente. Colocar profesor/carrera, escuela, duración y año de realización.

- 3- ¿Qué le interesó particularmente del laboratorio? ¿Cuáles son sus expectativas?**

- 4- *(Pregunta sólo para los Directores)* El **guión** que presenta para trabajar durante el laboratorio: **a)**
¿Qué **finalidad** tiene como proyecto? *(Por ejemplo: ser presentado ante el INCAA, o proyecto de tesis de una carrera o video curricular, o proyecto independiente, etc.)*
- b)** ¿En qué **etapa de producción** se encuentra el film? (Etapa de reescritura, casting, búsqueda de fondos, etc.)
- 5- **Nombrar autores, libros, métodos y técnicas** sobre Dirección de actores y Actuación que usted conozca. ¿Cuál de estos autores y métodos destaca positivamente? Fundamentar.
- 6- Informar si podrá tener **regularidad en la asistencia** al laboratorio en la totalidad de las clases establecidas *(este dato es importante para organizar la tarea en beneficio del conjunto de los participantes)*.