



EXAMEN DE INGRESO

CICLO LECTIVO 2016

FILMOGRAFÍA INGRESO ENERC 2016

Sedes NEA y NOA

Ficción

Las aguas bajan turbias (Hugo del Carril, 1952)

Rosaura a las diez (Mario Soffici,)

Tiempo de revancha (Adolfo Aristarain, 1981)

Nueve Reinas (Fabián Bielinsky, 2000)

La niña santa (Lucrecia Martel, 2004)

Wakolda (Lucía Puenzo, 2013)

Relatos Salvajes (Damián Sziffrón, 2014)

Documental

Onibus 174 (José Padilha y Felipe Lacerda, 2002)

Pacto de silencio (Carlos Echeverría, 2005)

Nostalgia de la luz (Patricio Guzmán, 2010)

BIBLIOGRAFÍA

REALIZACIÓN

Ficción

EL PLANO en el origen del cine – Emmanuel Siety (Primera parte: I – II – III)
Editorial Paidós, Barcelona, 2004.

Documental

DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES - Michael Rabiger

Capítulo 1 – Introducción

Capítulo 27 – Elementos del documental

Instituto oficial de radio y televisión – RTVE – Madrid, 2005. 3ª edición.

GUIÓN

SOBRE EL GUIÓN - Dominique Parent-Althier
Capítulo 4- El conflicto (Pág. 103 a 128).
Editorial La Marca, Buenos Aires, 2005.

EL GUIÓN – Robert McKee
Capítulo 17- El personaje (Pag 445-460)
Editorial Paidós, Buenos Aires, 2008.

CÓMO CONVERTIR UN BUEN GUIÓN EN UN GUIÓN EXCELENTE – Linda
Seger Capítulo 1- La estructura en tres actos: por qué hace falta y qué se hace
con ella. (Pág. 29 a 57)
Ediciones Rialp, Madrid, 1991, 1º edición.

PRODUCCIÓN

MANUAL BÁSICO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA – Martha Orozco -
Carlos Taibo
Capítulos 1, 3, 4, 7 y 8.
Editorial Instituto Mexicano de Cinematografía, Ciudad México, 2014