



EXAMEN DE INGRESO

CICLO LECTIVO 2016

FILMOGRAFÍA INGRESO ENERC 2016

Sede CUYO

Ficción

Las aguas bajan turbias (Hugo del Carril, 1952)
La mano en la trampa (Leopoldo Torre Nilsson, 1961)
Tiempo de revancha (Adolfo Aristarain, 1981)
La ciénaga (Lucrecia Martel, 2001)
El aura (Fabián Bielinsky, 2005)
Las acacias (Pablo Giorgelli, 2012)
Wakolda (Lucía Puenzo, 2013)
Relatos Salvajes (Damián Szifrón, 2014)

Documental

Onibus 174 (José Padilha y Felipe Lacerda, 2002)
Pacto de silencio (Carlos Echeverría, 2005)
Nostalgia de la luz (Patricio Guzmán, 2010)

BIBLIOGRAFÍA

REALIZACIÓN

Ficción

EL PLANO en el origen del cine – Emmanuel Siety (Primera parte: I – II – III)
Editorial Paidós, Barcelona, 2004.

Documental

DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES - Michael Rabiger

Capítulo 1 – Introducción

Capítulo 27 – Elementos del documental

Instituto oficial de radio y televisión – RTVE – Madrid, 2005. 3ª edición.

GUIÓN

SOBRE EL GUIÓN - Dominique Parent-Althier

Capítulo 4- El conflicto (Pág. 103 a 128).

Editorial La Marca, Buenos Aires, 2005.

EL GUIÓN – Robert McKee

Capítulo 17- El personaje (Pag 445-460)

Editorial Paidós, Buenos Aires, 2008.

CÓMO CONVERTIR UN BUEN GUIÓN EN UN GUIÓN EXCELENTE – Linda

Seger Capítulo 1- La estructura en tres actos: por qué hace falta y qué se hace con ella. (Pág. 29 a 57)

Ediciones Rialp, Madrid, 1991, 1ª edición.

PRODUCCIÓN

MANUAL BÁSICO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA – Martha Orozco -

Carlos Taibo

Capítulos 1, 3, 4, 7 y 8.

Editorial Instituto Mexicano de Cinematografía, Ciudad México, 2014